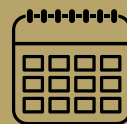


Chez Gangoueus présente



27 Juin 2026
10H00 - 20H00



CENTRE OUDINÉ
PARIS

2 ÈME ÉDITION

Rive noire

Littérature

Une journée consacrée aux littératures
africaines et afrodescendantes

Thème : "Par-delà, les océans, une littérature ?"

DOSSIER DE PRESSE



WWW.RIVENOIRELITTERATURE.COM

2 ÈME ÉDITION

Rive noire

Littérature



27 Juin 2026

10H00 - 20H00



CENTRE OUDINÉ
PARIS

ÉDITORIAL



Rive Noire Littérature est le prolongement naturel de l'émission **Les lectures de Gangoueus (Sud Plateau TV)**. Les autrices et auteurs invités ont tous marqué la saison 11 de l'émission ou la première saison du **talk-show Transversales**.

Au programme de cette édition : une incroyable diversité de profils. Des plumes d'expérience comme Jake Lamar, Gaston-Paul Effa ou Eddy L. Harris, dont l'œuvre a débuté il y a trente ans, côtoient de nouvelles voix incontournables de l'espace francophone telles que Touhfat Mouhtare, Eve Guerra ou Romuald Gadegbeku.

Poésie, théâtre, nouvelle, roman, essai... Le festival reflète cette richesse des genres et multiplie les points d'arrimage géographiques : la France, les Caraïbes, l'océan Indien, le continent africain et les États-Unis.

La présence de l'historien indépendant Amzat Boukari-Yabara permettra notamment d'éclairer les connexions de ces communautés africaines et afro-descendantes.

Le thème qui résume l'esprit de cette édition est **"Par-delà, les océans, une littérature ?"**.

Un espace de conférence de presse, animé par la plateforme Afrolivresque, sera spécialement dédié aux journalistes, critiques et influenceurs pour leur permettre d'échanger directement avec les écrivains.

Pour ceux qui ne pourront pas se déplacer, l'ensemble de la journée sera **diffusé en direct sur la radio Mon Paris FM** ainsi que **sur les réseaux sociaux des médias partenaires**.

Comme on dit en Côte d'Ivoire, "littérature ce n'est pas amusement", surtout à l'heure où la censure et la cancel culture menacent jusqu'aux œuvres de Toni Morrison. Rive Noire Littérature s'affirme ainsi comme un espace de résistance, d'écoute et de partage autour de voix discordantes, tuées ou en rupture.

Un temps musical et une exposition photo compléteront dans une même approche la démarche de cette journée.

Vous voilà prévenus.

Réassi Ouabonzi / LaReus Gangoueus



WWW.RIVENOIRELITTERATURE.COM

2 ÈME ÉDITION

Rive noire

Littérature



27 Juin 2026

10H00 - 20H00



CENTRE OUDINÉ
PARIS

PROGRAMME

10:00-10:30 : OUVERTURE DU FESTIVAL

Keynote de Réassi Ouabonzi

10H30 - 11H15 : ÉCRIRE LE NON-DIT : VOIX ET MÉMOIRES RÉUNIONNAISES

Invitées : Estelle Coppolani, Raozy Pellerin
Modérateur : Cédric Moussavou

Échange autour des livres :

Couronnées d'oiseaux, Estelle Coppolani
(éd. Project'iles, 2024)

L'admission, Raozy Pellerin (éd. Project'iles, 2025)

Estelle Coppolani est une voix forte, touchante, engagée venue de l'Océan indien. Elle recompose une mythologie réunionnaise de l'eau et de la terre, entre légendes marronnes, legs tamouls et filiations féministes. Son recueil *Couronnées d'oiseaux* formule l'hypothèse d'une restauration spirituelle par la sororité, en s'attachant à identifier une tradition anti-coloniale qui serait propre à l'archipel des Mascareignes.

Raozy Pellerin se définit comme un pur produit de l'océan Indien. Parallèlement à sa carrière de juriste spécialisée dans le droit international et les crimes internationaux, elle s'impose comme une voix littéraire singulière et engagée. Son second roman *L'Admission* en 2025 s'articule entre le souvenir de son île et le défi, la compréhension des codes pour intégrer l'élite en Métropole.

11:30-12:30 : MOUVEMENT, RÉEMPOTAGE, INTÉGRATION, ADMISSION

Invité.e.s : Touhfat Mouhtare, Jocelyn Danga
Modératrice : Marie-Thérèse Mondombo

Échange autour des romans :

- *Choses qui arrivent*, Touhfat Mouhtare (éd. Bayard, 2025)
- *Né sur des pissenlits*, Jocelyn Danga (éd. Elyzad, 2026)

Quel processus d'accueil, d'intégration, d'admission pour les élites afrodescendantes en France ? Plusieurs approches, plusieurs cas de figure, plusieurs formes d'écriture pour traduire la perception, la background de ces élites africaines ou ultramarines.

Une candidate réunionnaise passant l'oral de Normal Sup' pour obtenir son admission à cette institution française. Une étudiante comorienne manque un rendez-vous à la préfecture et bascule dans la clandestinité. Un professeur de philosophie venu de Kinshasa saisit l'opportunité d'une vie différente à Metz.

La littérature pour faire entendre des non-dits, des injustices, un désir de s'accomplir.

12:30 - 13:30 : PAUSE DÉJEUNER

13H30 - 14H15 : ENFANCE MALMENÉE : CAUSE, SURVIE, INCIDENCE.

Invités : Landry Sossoumihen, Gaston-Paul Effa
Modératrice : Katy Mbengue

Échange autour des romans :

- *Nous étions frères*, Landry Sossoumihen (éd. Les lettres mouchetées, 2025)
- *L'enfant que tu as été marche à coté de toi*, Gaston-Paul Effa (éd. Gallimard, 2021)

L'idée centrale qui unit ces deux œuvres des écrivains béninois Landry Sossoumihen et camerounais de Gaston-Paul Effa est celle de l'enfance malmenée pour ne pas dire violentée, abusée. Les traumatismes apparents, inconscients, ceux plus flagrants tout aussi dévastateurs.

Ces deux auteurs prennent des directions très différentes car les causes des violences endurées par leurs personnages sont différentes, les uns renvoyant à l'organisation socio-économique de la société béninoise ou à des épisodes militaires au Cameroun.

WWW.RIVENOIRELITTERATURE.COM

2 ÈME ÉDITION

Rive noire

Littérature



27 Juin 2026

10H00 - 20H00



CENTRE OUDINÉ
PARIS

PROGRAMME

14H30 - 15H15 : ECRIRE SUR LE PARCOURS DU PARENT IMMIGRÉ, EXILÉ, ISOLÉ : DISCOURS D'UNE NOUVELLE GÉNÉRATION D'AUTEUR.ES.

Invité.e.s : Eve Guerra, Romuald Gadegbeku
Modérateur : Joss Doszen

Échange autour des romans :

- *Rapatriement*, Eve Guerra (éd. Grasset, 2024)
- *Les gréveuses*, Romuald Gadegbeku (éd. Grasset, 2025)

La question de la filiation à l'épreuve de la migration : comment combler le silence qui s'installe entre des parents déracinés et des enfants dont l'identité s'est forgée sur une terre différente

Les deux auteur.e.s brisent ce silence par deux approches narratives. L'une explore les résistances intimes d'une figure maternelle au cœur de la société française ; l'autre retrace les contours d'un exil européen sur le continent africain. Au-delà de la diversité des trajectoires, ces deux écritures se rejoignent pour sonder une même expérience : l'altérité par le deuil ou par le combat social.

15:30-16:15 : D'UNE RIVE À L'AUTRE DE L'ATLANTIQUE : REVISITER LE LIEN ENTRE AYITI ET LE CONTINENT AFRICAIN.

Invités : Amzat Boukari-Yabara et Philomé Robert
Modérateur : LaRéus Gangoueus

Échange autour des romans :

- *Port-au-Prince, Cotonou, un écho sans retour*, Philomé Robert (Caraïbeditions, 2025)
- *Africa Unite ! Une histoire du panafricanisme*, Amzat Boukari-Yabara (éd. La découverte, 2014)

Quelle perspective historique des échanges entre Haïti, première nation africaine dans le monde occidental et le continent africain ? L'historien indépendant Amzat Boukari-Yabara, auteur de l'ouvrage référent *Africa unite!* pourra apporter son regard sur ce sujet.

Au travers de l'histoire d'amour d'un couple de octogénaires haïtiens ayant consacré plusieurs décennies à former des générations d'africains, l'écrivain haïtien Philomé Robert, au travers de sa fiction, remet en lumière des échanges oubliés et, à priori non réciproque, entre le continent africain et Ayiti.

16H30 - 17H30 : REGARDS D'ÉCRIVAINS AMÉRICAINS SUR LES RIVES COLORÉES DE LA SEINE

Invitée : Jake Lamar et Eddy L Harris.
Modérateur : Ahmed Bah

Échange autour des romans :

- *Viper's dream*, Jake Lamar (éd. Rivages / Noir, 2021)
- *Paris en noir et black*, Eddy L. Harris (éd. Liana Levi, 2009)

Écrire à Paris pour mieux regarder l'Amérique : l'héritage de Richard Wright et Chester Himes est-il toujours vivant ? Cette rencontre explore la métamorphose de l'identité littéraire américaine sous le ciel de France. Entre terre d'accueil et distance salvatrice, comment ces auteurs réinventent-ils leur rapport au monde et à leur propre culture ? Une plongée inédite dans les coulisses d'une écriture transatlantique.

WWW.RIVENOIRELITTERATURE.COM

2 ÈME ÉDITION

Rive noire

Littérature



27 Juin 2026

10H00 - 20H00



CENTRE OUDINÉ
PARIS

PROGRAMME

17H45 - 18H45 : CORPS DÉSHABILLÉS, ŒUVRES PROFANÉES : QUAND LA LITTÉRATURE AUTOPSIE LE RÉEL

Invité.e.s : Jean Michel Devesa, Annie Ferret,
C. Souboré Dali

Modérateur : Mohamed Mbougar Sarr

Échange autour des romans :

- *Profaner Ananda*, Annie Ferret, Sami Tchak (éd. Gallimard, 2025)
- *La désarmée des morts*, Jean-Michel Devésa (éd. le temps des cerises, 2024)
- *Les monts de Kong*, C. Souboré Dali (éd. Continents, 2025)

La littérature ne se contente plus de raconter le réel, elle l'autopsie en mettant à nu la fragilité des corps et la brutalité des rapports humains. À travers le geste de « profaner », les auteurs cherchent à briser les tabous et les silences qui entourent nos naufrages intimes. Cette mise à nu, parfois violente, n'est pas gratuite : elle vise à extraire une vérité humaine là où les conventions sociales nous imposent le masque. En explorant ainsi nos failles, ces écrivains transforment la blessure en un espace de connaissance et de reconquête de soi.



19H15 - 20H00 : CONCERT DE GOSPEL - AUX SOURCES DU CHANT AFRO AMÉRICAIN

Artiste : Mister BlaiZ Gospel



WWW.RIVENOIRELITTERATURE.COM

2 ÈME ÉDITION

Rive noire

Littérature



27 Juin 2026

10H00 - 20H00



CENTRE OUDINÉ
PARIS

LES AUTEUR.E.S INVITÉ.E.S



© Gangoueus / Sud Plateau

JAKE LAMAR

Jake Lamar, né en 1961 dans le Bronx à New York, est un écrivain et journaliste afro-américain. Il est l'auteur de sept romans, d'un récit autobiographique, de nombreux essais et articles et d'une pièce de théâtre. Il est installé à Paris depuis 1993. Il a été professeur d'écriture créative à Sciences Po. Il a reçu le Lyndhurst Prize pour son premier livre *Confessions d'un fils modèle* (Payot et Rivages, 2012), le Grand Prix du Roman Noir Étranger pour *Nous avons un rêve* (Payot et Rivages, 2005), le soutien du Centre National du Livre pour son roman *Postérité* (Payot et Rivages, 2014) et de l'Association Beaumarchais pour sa pièce de théâtre *Brothers in Exile*, frères d'exil.



© Fondation Jan Michalski, Tonatiuh Ambrosetti

ÈVE GUERRA

Ève Guerra est une écrivaine française d'origines congolaise et italienne. Elle a grandi au Congo-Brazzaville, qu'elle a quitté enfant pendant la guerre civile de 1998-1999, avant de poursuivre sa vie et sa carrière en France. Elle est enseignante de latin, de grec ancien et de français, chroniqueuse pour Lire, et auteure d'un recueil de poésie. Son premier roman, *Rapatriement* (Grasset, 2024), a reçu le Prix Goncourt du premier roman ainsi que le Prix Transfuge du meilleur premier roman français.



© Mahongé M

AMZAT BOUKARI-YABARA

Amzat Boukari-Yabara est né à Cotonou le 16 juillet 1981, d'une mère martiniquaise originaire de Rivière-Pilote et d'un père béninois originaire d'Aledjo. C'est en 1997 qu'il découvre le panafricanisme de Kwame Nkrumah lors d'un séjour familial à Accra, au Ghana. Titulaire d'un doctorat en histoire et civilisations de l'Afrique de l'Ecole des hautes études en sciences sociales (EHESS), il intervient dans de nombreux colloques scientifiques. Parmi ses ouvrages les plus connus figure *Africa Unite ! Une histoire du panafricanisme*, (La découverte, 2014) dans lequel il retrace les grandes étapes de ce courant politique et intellectuel né des résistances africaines et diasporiques.

WWW.RIVENOIRELITTERATURE.COM

2 ÈME ÉDITION

Rive noire

Littérature



27 Juin 2026

10H00 - 20H00



CENTRE OUDINÉ
PARIS

LES AUTEUR.E.S INVITÉ.E.S



© Gangoueus / Sud Plateau

PHILOMÉ ROBERT

Philomé Robert est un journaliste, essayiste, romancier et avocat haïtien né à Limbé, en Haïti, le 20 août 1975. Après des études de linguistique appliquée, de droit, puis à l'Université Paris 1 et à Sciences Po Paris, il a travaillé pour Radio Vision 2000 à Port-au-Prince, puis pour RFI et France 24 à Paris.

Son parcours est marqué par l'exil, qu'il raconte dans *Exil au crépuscule: De Port-au-Prince à Paris, récit du voyage forcé d'un journaliste haïtien* (Apopsix, 2012).

Depuis 2008, il présente la matinale du week-end sur France 24, tout en poursuivant une activité d'auteur et de chroniqueur.



© Marie-Thérèse Cazal.

ESTELLE COPPOLANI

Estelle Coppolani est une poète, dramaturge et écrivaine originaire de La Réunion. Son travail explore les héritages de l'océan Indien, les migrations et les recompositions poétiques liées aux trajectoires diasporiques, avec une attention particulière aux voix des femmes.

En 2024, elle publie son premier recueil, *Couronnées d'oiseaux*, aux éditions Project'îles. Elle collabore aussi à des projets collectifs et artistiques, tout en étant impliquée dans des structures comme le comité scientifique de l'Édouard Glissant Art Fund et la maison d'édition féministe Les Prouesses.



© Touhfat Mouhtare

TOUHFAT MOUHTARE

Touhfat Mouhtare est une écrivaine comorienne née en 1986 à Moroni, aux Comores. Elle a grandi entre son île et plusieurs pays d'Afrique subsaharienne et vit aujourd'hui dans le Val-d'Oise, en France, après y avoir poursuivi des études en langues et en communication.

Elle est l'autrice de plusieurs livres, dont *Vert cru* (Komedit, 2018), mention spéciale du prix du Livre insulaire au salon d'Ouessant en 2018, *Le Feu du milieu* (Le bruit du monde, 2022) a reçu le Prix Alain Spiess du deuxième roman en 2022 et *Choses qui arrivent* (Bayard, 2025), puis le Prix littéraire de La Renaissance Française 2025.

WWW.RIVENOIRELITTERATURE.COM

2 ÈME ÉDITION

Rive noire

Littérature



27 Juin 2026

10H00 - 20H00



CENTRE OUDINÉ
PARIS

LES AUTEUR.E.S INVITÉ.E.S



© DR

JOCELYN DANGA

Jocelyn Danga est un auteur et dramaturge né à Kinshasa, en République démocratique du Congo. *Le Large*, sa toute première pièce de théâtre, paraît chez l'Harmattan en 2019. En 2021, il publie *Un oiseau à l'aube* dans un recueil de trois pièces de théâtre des éditions Passage(s). En 2023, Jocelyn Danga publie le récit *Cette lettre que je t'écirai peut-être jamais*, pour lequel il est récompensé de la médaille d'or des IXème Jeux de la francophonie, dans la catégorie « Littérature nouvelle ». Son premier roman, *Né sur des pissenlits*, vient de paraître au printemps 2026 aux éditions Elyzad.



© Gangoueus / Sud Plateau

GASTON-PAUL EFFA

Gaston-Paul Effa est un écrivain français d'origine camerounaise, né à Yaoundé en 1965, également professeur de philosophie. Il arrive en France tôt à l'adolescence, poursuit des études de théologie et de philosophie à Strasbourg, puis enseigne la philosophie au lycée Mangin à Sarrebourg, en Moselle. Auteur prolifique de romans, essais et textes poétiques, il aborde la question de l'identité, de la mémoire et des relations entre Afrique et Europe. Il est notamment lauréat en 1998 du Prix Erckmann-Chatrian et du Grand prix littéraire d'Afrique noire pour son roman *Mâ* (Grasset, 1998), puis reçoit le Prix de littérature de l'Académie rhénane en 2012 pour *Je la voulais lointaine* (Actes Sud, 2012).



© Gangoueus / Sud Plateau

LANDRY LUDOVIC SOSSOUMIHEN

Franco-béninois, Ludovic Landry SOSSOUMIHEN est médecin urgentiste, spécialiste en management de la santé et chercheur en économie et politique de santé. Passionné de philosophie et de littérature, Africain ouvert sur le monde, il puise son inspiration dans la philosophie Ubuntu « je suis parce que tu es ». Il est l'auteur de *Racines d'amertume* (Mon Petit Éditeur, 2016), qui a figuré parmi les cinq finalistes du Prix les Afriques en 2017. *Nous étions frères* (Les Lettres Mouchetées, 2025) est son dernier roman.

WWW.RIVENOIRELITTERATURE.COM

2 ÈME ÉDITION

Rive noire

Littérature



27 Juin 2026

10H00 - 20H00



CENTRE OUDINÉ
PARIS

LES AUTEUR.E.S INVITÉ.E.S



© Copyright

ANNIE FERRET

Annie Ferret est une écrivaine et modèle professionnel française, née dans une banlieue ouvrière où elle vit encore aujourd'hui. Agrégée de lettres modernes, elle a enseigné pendant une dizaine d'années avant de se consacrer pleinement à l'écriture, à la modélisation d'art et à ses voyages en Afrique de l'Ouest.

Elle est l'auteure de recueils de contes et nouvelles comme *Les hyènes* (Grasset, 2021), qui a été en lice pour le Prix Orange du Livre 2021. Elle publie ensuite *Un petit miracle* (Project'iles, 2024) et collabore avec Sami Tchak sur *Profaner Ananda* (Continents Noirs / Gallimard, 2025).



© Gangoueus / Sud Plateau

RAOZY PELLERIN

Raozy Pellerin est une romancière et juriste française née en 1982 à Marseille. D'origine comorienne et malgache, elle a grandi à La Réunion et se définit comme « le pur produit de l'océan Indien ».

Après des études de droit international, elle a travaillé comme juriste spécialisée dans les crimes internationaux, notamment au sein d'une ONG suisse à Lyon. Elle publie son premier roman, *Bibiche*, en 2022 chez Plon, puis *L'Admission* en 2025 aux éditions Project'iles.



© Gangoueus / Sud Plateau

C. SOUBORÉ DALI

C. Souboré Dali est un écrivain contemporain francophone, romancier et thésard à l'EHESS à Paris, remarqué comme une voix émergente de la littérature africaine et diasporique. *Les monts de Kong* (Continents 2023) est son premier roman, Prix national Bernard Dadié du jeune écrivain en 2026.

WWW.RIVENOIRELITTERATURE.COM

2 ÈME ÉDITION

Rive noire

Littérature



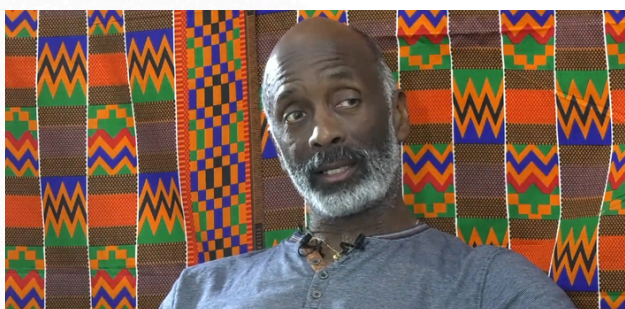
27 Juin 2026

10H00 - 20H00



CENTRE OUDINÉ
PARIS

LES AUTEUR.E.S INVITÉ.E.S



© Gangoueus / Sud Plateau

EDDY L. HARRIS

Eddy L. Harris est un essayiste, documentariste et écrivain afro-américain, né à Indianapolis en 1956, qui vit aujourd'hui en France, en Charente. Après des études de communication à l'Université de Stanford, il s'impose d'abord avec *Mississippi Solo* (Liana Lévi, 1988), récit de son voyage en canoë sur plus de 4 000 km le long du Mississippi, devenu un classique de la littérature de voyage et de l'écriture sur l'identité noire américaine.

Il est l'auteur de plusieurs livres dont *Paris en noir et black* (Liana Lévi, 2009). En 2024, il publie en français *Confession américaine* aux éditions Liana Lévi.



© Gangoueus / Sud Plateau

JEAN MICHEL DEVÉSÀ

Jean-Michel Devésà est un écrivain, professeur émérite et spécialiste des littératures en français, notamment africaines et des avant-gardes du XX^e siècle. Il a enseigné la littérature française contemporaine et les littératures en français en France, en Europe, en Afrique et aux États-Unis, avant de se consacrer à temps plein à l'écriture et à la critique.

Il est l'auteur de plusieurs romans, dont *Bordeaux, la mémoire des pierres* (Mollat, 2015), *Une fille d'Alger* (Mollat, 2018), *Scènes de la guerre sociale* (Le Bateau Ivre, 2020), *Garonne in absentia* (Mollat, 2021) et récemment *Une désarmée des morts* (Le Temps des Cerises, 2025). Il préside l'Association Jacques Abeille, fait partie du jury du prix Sade et du prix Les Afriques, et collabore régulièrement aux revues Collatéral et Quinzaine(s).



© Grasset

ROMUALD GADEGBEKEU

Romuald Gadegbeku est un journaliste indépendant français, né à Ris-Orangis en 1990. *Les Gréveuses*, son premier roman publié chez Grasset en 2025, s'intéresse à la grève de femmes de chambre d'hôtel et à la dignité des travailleuses invisibilisées. Il est lauréat de la bourse Lagardère pour la presse écrite en 2020 et collabore régulièrement avec *Society*, *SoFoot* et *Le Temps*.

WWW.RIVENOIRELITTERATURE.COM

2 ÈME ÉDITION

Rive noire

Littérature



27 Juin 2026

10H00 - 20H00



CENTRE OUDINÉ
PARIS

CONCERT DE GOSPEL



© misterblaiZ.com

MISTER BLAIZ

"Mister BlaiZ, est un chanteur baryton atypique qui parcourt la France et le reste du monde pour encourager et galvaniser ceux qui ont peur, qui doutent et qui souffrent". dicit Le Midi Libre.

Chanteur-enseignant inattendu dont le plaisir et le concept scénique est de former lui-même les artistes qui l'accompagnent sur ses concerts, Mister BlaiZ veut également offrir à tous l'opportunité de découvrir par la pratique directe, les bases et les secrets du chant Gospel. Il souhaite ainsi partager avec son public la joie et la délivrance qu'apportent ces chants d'espoir.

L'ESPACE PRESSE AFROLIVRESQUE

Vous êtes journaliste, influenceur, podcasteur ou créateur de contenu ?

Vous souhaitez rencontrer ou interviewer l'un des auteurs invités de Rive Noire Littérature ?

Contactez l'équipe Afrolivresque afin de réserver un créneau dans l'Espace Presse :
contact@afrolivresque.com

Tout au long de la journée, Rive Noire Littérature accueillera un espace presse spécialement conçu et animé par Afrolivresque, média de référence consacré aux littératures africaines et afrodescendantes. Cet espace a pour vocation de favoriser les échanges entre les auteurs invités-es, les journalistes, les médias culturels, les blogueurs, les booktubers, les bookstagrammeurs, les créateurs de contenus et l'ensemble des prescripteurs du monde du livre.



WWW.RIVENOIRELITTERATURE.COM

2 ÈME ÉDITION

Rive noire

Littérature



27 Juin 2026

10H00 - 20H00



CENTRE OUDINÉ
PARIS

LES PARTENAIRES



MON PARIS
FM



INFOS PRATIQUES

HORAIRE ET DATE

27 JUIN 2026 de 10h00 à 20h30

LIEU

5 rue Eugène Oudiné, Paris 13è,
Métro 14 Bibliothèque Nationale François
Mitterrand,
sortie Chevaleret.

CONTACT GÉNÉRAL

Réassi Ouabonzi
tél.: 07.69.46.04.75
e-mail: lareusgangoueus@gmail.com

CONTACT PRESSE

Email : contact@afrolivresque.com

BILLETERIE

L'entrée à Rive Noire Littérature est gratuite,
sur inscription.

[Formulaire d'inscription](#)



WWW.RIVENOIRELITTERATURE.COM